

Евгений ДОГА: «Боролись в советское время с одной партией, сегодня расплодилось десятки этих партий, которые борются за свои интересы. Голосовать сегодня не за кого»

Известный композитор поделился с читателями «ЭКСПЕРТА» своими самыми сокровенными мыслями

ГОСПОДИН Дога, всемирно известный писатель Марио Варгас Льюса сказал: «В нынешней цивилизации не остается места человеческим ценностям». Вы тоже так считаете?

- Да не думаю я, что исчезли человеческие ценности в семье, в обществе, каждом из нас. Что им уже и места нет. А как же тогда появляются у нас дети, которые потом зачем-то ходят в школу, мы открываем новые миры, наслаждаемся солнцем и наблюдаем за далёкими мерцающими звёздами? Мы продолжаем ходить на свидания, дарить букеты цветов и писать стихи, слушаем музыку и восхищаемся стройностью и изысканностью вкуса красавиц мира. А разве мы перестали обустривать мир, перестали воспевать его красоту, перестали мечтать о лучшем завтрашнем дне или уже перестали желать друг другу счастья? На мой взгляд, это и есть основные человеческие ценности, которые свойственны человеку и которые он их оберегает, находя всё больше и больше им места на протяжении всей своей жизни, места в своём собственном выстроенном мире.

Молдова – это больше Европа или больше Азия?

- Молдова - это Европа. И - точка. Вряд ли найдётся такой бульдозер, способный переместить её с того места, на который определил её Всевышний. За исключением политической чадры, которую успешно надевают исламисты сегодня на лик Западной Европы, от чего не гарантирована и Молдова. Не дай Бог.

Про протесты

СЕГОДНЯ в Молдове некоторые представители гражданского общества и политические партии снова призывают смести всех и вся, отправить в отставку парламент, правительство и всех, кто им прислуживает. И пойти на выборы. Как вам такой вариант?

- Это не мой вариант. Это вариант тех, кто рвётся к власти любыми способами под сладенькими лозунгами с увеселительными концертами, ненавистью ко всему, что их не устраивает, тех, которые берут на себя функции учёных, историков, оракулов, истинных чуть ли не арийцев, а мы, глупый народ, вообще ничего не знаем и не понимаем. Вот они и тянут народ на выборы, которые, естественно, выберут их любимых. Они готовы даже запеть или сыграть на трубе, чтобы нас ублажить. А если уж собственное исполнение не помогает - растёт на то гречка или печатаются хрустящие банкноты. Люди голодные, глотают и то, и другое.

Верите ли вы, что молдавская оппозиция добьётся выполнения своих требований методом уличных акций протеста?



- Уверенности нет ни в этом, ни в способности конституционной Поре власти привести в чувство реальности так называемую оппозицию, которая уже неоднократно покушается на основы государства и её основные законы. Два-три человека возмутили общество и тащат его в пропасть. Если уж им там так хочется находиться, пусть оставят народ в покое, прикрываясь партиями ими же созданными.

Способны ли вообще оппозиционные партии влиять на политику действующей власти?

- У нас могут, так как у власти недостаточно воли и решительности в защите этой самой государственной власти. Нравится она нам, или не нравится.

Если бы выборы в молдавский парламент проходили в ближайшие выходные: за кого вы отдали бы свой голос?

- Вот этих «кого» мы и не знаем: выбираем кота в мешке. Кто там в этих списках, кого они представляют? Хотя ясно, что они (анонимные) будут обрабатывать данный им партией аванс.

Боролись в советское время с одной партией, сегодня расплодилось десятки этих партий, которые борются за свои интересы. Голосовать сегодня не за кого.

Про Майдан

В КОНЦЕ ноября 2013-го в Киеве начался Евромайдан. Два года спустя, что вы думаете об этом событии в истории Украины? Имело ли оно влияние на Молдову?

- Мне думается, что начинаются волнения вполне закономерно. Но другие тоже не дремлют и просачиваются в их ряды, перекрашиваясь то в один, то в другой цвет. А так как у нас нет независимых СМИ, события на Майдане доходили до нас в своеобразном отражении. У нас, правда, своих проблем достаточно, чтобы вызвать подобие Майдана. Хотя ход развития событий очень похож: лозунги отредактировали, часть уставших жить в палатках разочаровались и отошли, другие из других палаток объединились с первы-

ми и уже трудно понять, кто чего хочет. Хотя те же революционные лозунги: «до основания, а за тем» - власть!

Про нас

ПРОШЛО уже полтора года со дня подписания Соглашения об ассоциации между Молдовой и Европейским Союзом. А споры на тему – куда идти Молдове не стихают. Каким вам видится наше будущее?

- Мрачным. Мы и страна наша располагаемся на европейской части планеты. О каких спорах речь? Вероятно, речь о политической сфере влияния, а не о географии. Вот и торопятся занять удобную для себя нишу в этой, или какой-нибудь другой, без разницы, зоне, где можно будет править судьбами целых народов.

На ваш взгляд арест Филата – это... В деле Влада Филата больше политики или криминала?

- Филат - лишь один звук в этом фальшивом аккорде, в котором как минимум должно быть хотя бы три. А где остальные составляющие этого аккорда? Или у настройщика не всё в порядке со слухом и не разбирается в гармонии?

Некоторые сегодня говорят, что вся Молдова объединилась против Плахотнюка. Политологи даже заговорили о начале формирования молдавской гражданской нации впервые после распада СССР. И так, мы нашли-таки национальную идею, ну хотя бы на некоторое время?

- Я не понимаю, почему нужно бороться с кем-то. Это же не ринг бокса или самбо. А что, всей Молдове уже больше нечем заниматься? Пусть занимаются делами Плахотнюка компетентные законные органы. Если же они этого не делают, надо с них и спрашивать, а вся Молдова пусть работает под защитой закона. А по поводу национальной идеи, нации, мне бы хотелось, чтобы политологи, которые уже обнаружили нацию через свои замутнённые политической телескопы, внимательней почитали в словарях, что собой представляет нация. У нас нет даже близко предпосылок для определения нации. Ни в экономическом, ни в политическом, ни в историческом плане. У нас каждый живёт самостоятельно без учёта общих интересов, живущих на этой отредактированной политическими интригами территории, часто даже не понимая друг друга.

Еще недавно наши политики обещали, что в 2020 году наши дети будут жить в по-настоящему европейской стране. Кое-кто даже предлагал вписать в Конституцию положение о том, что РМ стремится стать частью Евросоюза. Через референдум решить этот вопрос и внести новую статью в Конститу-

цию РМ. А вы что думаете по этому поводу? А будет ли сама Молдова к тому времени?

- Никуда она не денется. Правда, в том состоянии, в котором находится она вот уже больше четверти века, стать частью Евросоюза точно не может. Изначально было ясно, что Приднестровье в этот Союз не пойдёт. По многим причинам. А если даже оно вернётся в состав Республики Молдова, вероятности вхождения в Европу у РМ станет ещё меньше. Политики просто затягивают время и прикрываются европейскими декорами. И тех, и других это устраивает. Чего торопиться!

- Кстати, наши политики одно время спорили по поводу законопроекта о выборах, согласно которому молдавские депутаты будут избираться и по одномандатным округам, и по партийным спискам. Это хорошо или плохо?

- Я уже говорил, что сегодня мы выбирает кот в мешке. Я сам когда-то участвовал в выборах. Я знал свой округ, выступал перед конкретными людьми, узнавал их проблемы, они знали меня. Я защищал интересы конкретных, а не виртуальных избирателей. У нас же сегодня в парламенте люди, воскресшие после выборов из списков, которые никто не видел. Нет там крестьян, кормильцев нынешних кишинёвских, в основном, депутатов, нет там рабочих, которых лишили рабочих мест из-за разрушенной промышленности, нет там вообще новых имён после неоднократных выборов. Одни и те же герои играют одну и ту же драму, а по сути, трагедию. Думаю, что двух, максимум трёх партий в такой маленькой стране было бы вполне достаточно. Если учесть, что их программы часто переключаются. Минюст мог бы тщательнее проанализировать кандидатов на создание новых партий. Да и многовато депутатов в парламенте, который никого не представляет из, как говорят, простых людей. На половину нынешнего состава вполне было бы достаточно. Да и меньше затрат было бы на подарки по 30 тысяч выходящим в отпуск депутатам. Вот бы и всем остальным отпускникам такие «карманные» деньги!

- Выживут ли молдавские пенсионеры при нынешней власти?

- А чего спрашивать? На такие пенсионные деньги выжить невозможно. Если только говорить о «простых» людях. Те, что были при власти, или которые от неё никак не оторвутся, не горюют. А вот остальные, которых большинство, выживают лишь за счёт рабского труда своих близких за рубежом. Кстати, из этого труда основная часть перепадает верхушкам через перечисления и налоги.

- Как-то мы провели опрос: «За сколько килограммов гречки (риса, сахара) вы готовы отдать свой голос на выборах? Все участники опроса гневно отрицали та-

кой вариант. Как же мы пришли к тому парламенту, что имеем?

- Мне думается, что те, что получили гречку или сахар, не участвовали в опросе. Те же, что «гневно отрицали такой вариант» ещё не дошли до крайней нищеты. Хотя гречку все любят. Я только не пойму, а что, гречка не входит в категорию «взятки»? Как здорово! Это что-то вроде бартера: я тебе гречку, ты мне свой голос. Прелесть. И закон молчит.

Про перестройку

-30 ЛЕТ назад М. Горбачёв провозгласил курс на ускорение, перестройку, демократизацию и гласность. А вам чем запомнилась эта самая перестройка? Когда она закончилась и чем закончилась?

- С этой перестройкой была вызвана волна подъёма и надежд в обществе. Люди к тому времени уже устали от постоянных похорон немощных партийных руководителей и обратили свои взоры на относительно молодого Горбачёва. Программа его была обнадеживающей. Но, так же как и хрущёвская «оттепель», вышла из партийных кабинетов. Как говорится, всё, что из кошки выходит, мышей ловит.

Много прекрасных идей так и не реализовались, их поглотила партийная идеология, что в экономике, что в государственном устройстве, что во внутринациональных отношениях. Помню период обострения ситуации в Тирасполе и Бендерах. Я подготовил письмо на имя Горбачёва о возможности его приезда в Молдавию, чтобы самому разобраться на месте. Началось с того, что из наших более 40 депутатов в Верховном Совете лишь наш прекрасный врач Т.Мошняга подписал это письмо. Вот мы вдвоём и передали наше обращение к Горбачёву через А.Лукьянова, тогдашнего спикера. Конечно, президент СССР в Молдавию не приехал, политический, или ещё как его можно было назвать, нарыв разрастался и привёл к катастрофе, эхо которой до сих пор отзывается.

И вина не только М. Горбачёва, с которым я имел возможность почти ежедневно встречаться, а и депутатов, которые мало чем отличались в идеологическом плане от него самого. Выбирали, ведь, в основном коммунистов. Правда было уже несколько сформировавшихся групп в парламенте, которые выступали с резкой критикой по основным проблемам «перестройки», которая зашла в тупик, и предлагали пути выхода из него.

Прибалтийские республики очень сплочённо проводили свою национальную политику и уже имели при себе чёткий план дальнейшего развития событий. Молдаване тоже робко стали присоединяться к ним. Правда, только Лари из нашей группы напори-

сто отстаивала историческую правду и проблемы национального самоопределения. Особенно, что касалось «Пакта Риббентроп-Молотова», который, в конечном счёте, был осуждён Верховным Советом СССР. Сегодня о нём молчат. Не хватило воли у руководителей тогдашней Молдовы. Этой воли не хватает и сегодня. Жаль. Не хватает нашей политической элите настоящих «караянов» и «тосканини», которые бы подняли наш расстроенный симфонический оркестр до уровня европейского. Да, собственно, и не очень-то

рая называется «Время». Как чуть-чуть расслабишься, так оно тебя выкидывает с дистанции.

Продолжал работу над бесконечным циклом «Диалоги любви» по произведениям Михая Эминеску и Вероники Микле. В середине прошлого лета состоялось более обширное представление этой работы на площади перед Кафедральным собором в Кишинёве с участием солистов из нашего оперного театра, а также из Ясс. На открытом воздухе в окружении зелёных натуральных декораций парка с сотнями,



рады были бы наши политики таким выдающимся дирижёрам. Пришлось бы подвинуться.

Про жизнь

-В ОТ нам всегда говорили: улыбайтесь, ищите позитив - и жизнь наладится. Но сегодня этих установок явно недостаточно. Молдаване всерьёз боятся завтрашнего дня. А вы чего-то боитесь?

- Ой, как не хватает улыбок, как мало приятных слов произносят наши люди. А ведь эти вещи не требуют денег, особых усилий. Посмотришь на лица прохожих, или сидящих в общественном транспорте людей, а там на этих лицах весь марксизм-ленинизм отражается: мрачные, угрюмые, злые, нервные. И думаю, что это не только от того, что у них действительно много серьёзных проблем. Это уже подсознательное отражение того прошлого, когда люди были частью огромной идеологической машины: строить для будущего, жить для будущих поколений, жертвовать собой ради чего-то там. И человека - нет. Ему уже не до улыбок. Он себе не принадлежит. Он - воплощение эпохи! А как приятно встретить человека, даже незнакомого, с приветствием, улыбкой, уважительно, благородно.

Забываем, и это очень печально, что жизнь - величайшее благо и человек живёт ради счастья, которое начинается с него.

А по части завтрашнего дня сегодня есть очень много причин для озабоченности и опасений. Наши случайные политики до сих пор не определились, какое государство они хотят иметь, куда идти, с кем и как строить отношения. Только и слышно про Европу и Евразию. А что с этой новой маленькой страной, которая даже не оперилась ещё? До сих пор не определены название языка, границы, форму государственного устройства. Какая ещё там Европа?!

- Какие у вас воспоминания о прошлом годе, и какие надежды на прошедший год?

- Прошедший год был таким же, как и предыдущий: борьба на трассе, кото-

а может быть и тысячами зрителей, и это впечатляло. Да и Лучафэр смотрел с небес с завистью, потому что до сих пор не дождался открытия для него оперной сцены. До этого, в меньшем объёме, уже звучала часть этой музыки в Яссах, Бухаресте и Москве.

Были очень интересные концерты в Перми, Томске, Смоленске, притом в Смоленске дважды, по многочисленным просьбам слушателей. Выступал также с двухчасовой программой в Вене в рамках «Дней российского кино». Вышли из печати в Петербурге мои 3-й и 5-й струнные квартеты, несколько фортепианных миниатюр. В Музыкальном салоне в моём доме, который функционирует уже третий год, было их представление в исполнении струнного квартета Театра оперы и балета. В декабре они же были исполнены и в Академии наук Молдовы, действительным членом которой являюсь.

В доме, в котором живу, завершил реконструкцию комнаты в память о моей маме. Что-то в роде КАСА МАРЕ с большим традиционным молдавским ковром на стене, сотканном мамой. На стенах также висят её портреты, фотографии, а на кровати ею сотканное покрывало со стопкой белых подушек. Я и лайцу, длинную скамейку, сделал и покрыл маминым же шерстяным покрывалом, который называется «лайчер». Да всё там наполнено духом мамы, самого дорогого мне человека! Думаю, что в перспективе проведу концертную программу с произведениями на тему «мама».

А наступивший год не отличается оригинальностью. Уже в январе в Ateneu Român в Бухаресте два вечера подряд, 13 и 14, звучал во втором отделении фрагмент балета «Лучафэрул» после Вагнера в первом. На следующий день состоялся камерный концерт с участием квартета Passione и двух вокалистов во дворце Santacuzino, доме в котором жил знаменитый Джордже Энеску, ныне музей, носящий его имя. Через неделю с теми же исполнителями выступал в другом знаменитом дворце Beaugue в Париже для дипломатического корпуса, аккредитованного во французской столице.

Окончание на 16-й стр

